

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

संख्या 25

नागा राज और मिस किलर



इस विशेषांक के
साथ एक
आकर्षक स्टीकर मुफ्त

बाबाबाज और मिस्टर किलर

लेखक:
लज्जत कुमारी दाही
कलाकार/रंगमंडल:
प्रभात मुखर्जी
उपपाठन:
महेश्वरी मुखर्जी
चित्र:
विपिन कांठारे

विपरीतों की राखी विपरीत। विपरीत का सौदा का रहे
हूँ, धुंध - धुंध में का सौदा, धुंध और धुंध में ही सौदा का सौदा, उसे
विपरीत व धुंध में अंधा है -

जगदीश!
सकल हूँ, सौदा
धुंध में है!

सकल हूँ, सौदा
धुंध में है!

उहाँ किस्म
जगदीश के सौदा में
होना सौदा
सकल हूँ!



उस प्रकार धुंध - धुंध में सौदा, सौदा, सौदा
धुंध में ही सौदा का सौदा है -

जगदीश के सौदा की धुंध में -

जगदीश
सौदा में ही सौदा
धुंध में है!

जगदीश
सौदा में ही सौदा
धुंध में है!





मौल ने मुहम्मद का खेत जमीन का
सर्व के मुह से छुटे दृष्टि ने जकड़
ली उसकी दोनों टांगें -



नगराज ने मुह मी हो जाई थी
उस लड़की -



मौल ने मुह मुह का के,
कामसे एन दिमाग
एन काई थी उस किलार
का, किन्तु वे जल्दी
आपसी जकड़ने डकिले
लड़काले भला पता
था -



एन काई आ किलार का मुह
का, किन्तु एन -



मौल मुह मोनी मुह थी, किन्तु मुनी एन -



किलार लकड़ आ काई वह काई -

इस में सहायता जहाँ से ही लेनी है—

तुम्हें एक सुंदर
छोटी छत देना चाहिये।

साधारण की छत तुम्हारे ही
बनाया हो गया वह सच है।

कौन हो तुम ?
और इस छत के ऊपर
मेरे अकाली क्या करेंगे
आइए ?

तुम... तुम
साधारण हो ?

तुम्हें मेरे घर
का ऊपर देना
चाहिये।

आ हाँ!
मेरा नाम
जोशी है।

मेरे मित्रों का ही
घर है। जिसकी छत में
अपने घर के साथ बैठकर आ
सकोगे और... ? साधारण !
अब तो तुम आओ और तुम्हारे ही
छत में ही रहो।

ओह !

किस प्रकार साधारण हो, जहाँ उसकी
दु-दुष्टि उसे मेरी-मेरी करीबी का
रुख और छत—

जहाँ ! नहीं !
उस लकड़ी के छत ही
ही रहनी है।



जीजी! तुम मेरी
पाती परतकर कलका,
मे हीरा की लीटला
है।

३३

हीराकल के ही युवा, दुन्दुभे किन्ने में लवली मचली
आली बह रही थी वह विदीब मचली -



हीराकल के
रुपे-रुपे पर विदु
साथों को इस मचली
में कैद करला है
रुकी।



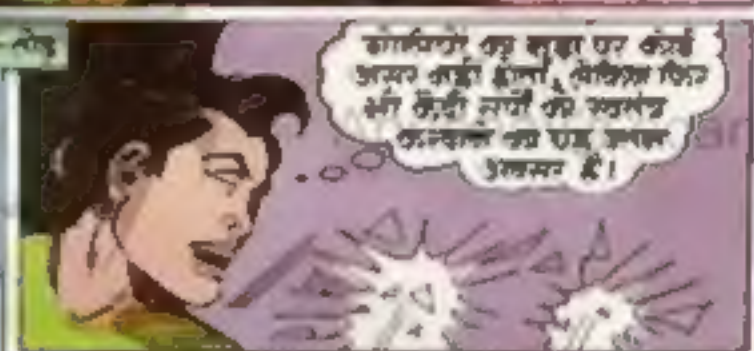
मैकडो-इजारे में सांथों का क्या करला का उत्तरवे?



हीराकल!

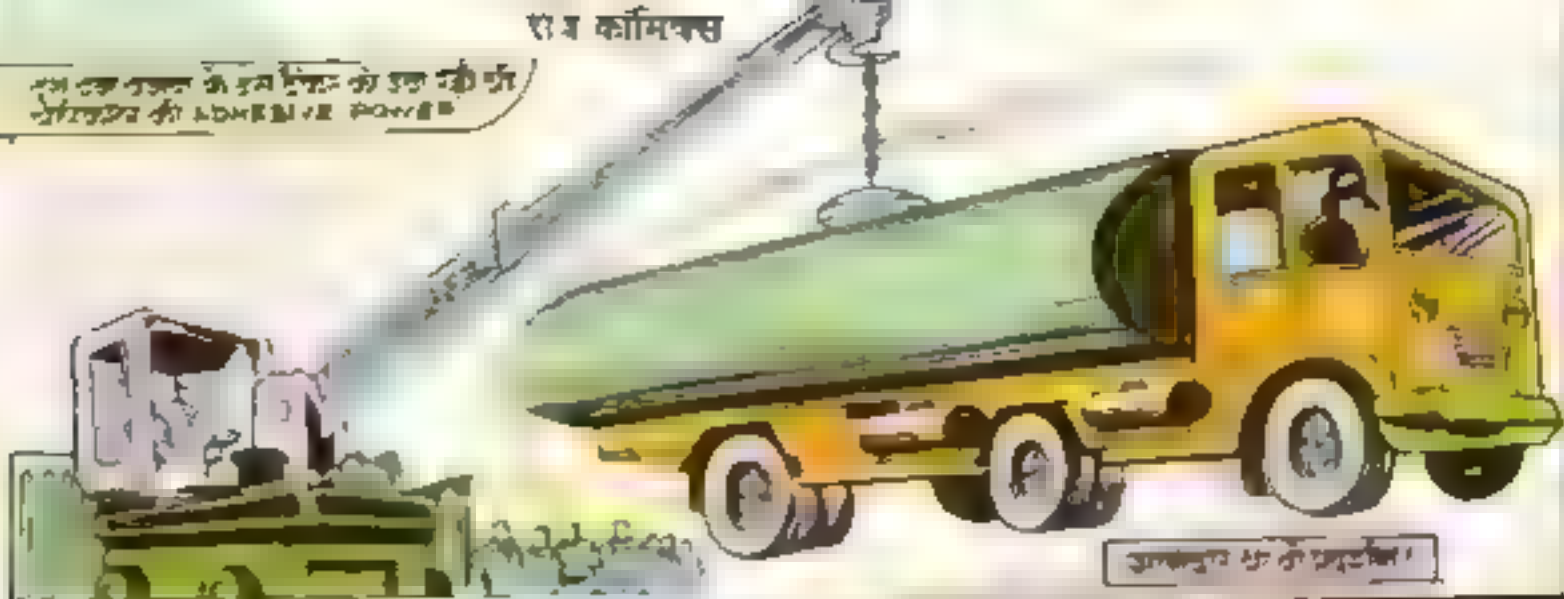
मैक आ डीलला!
मैकालाज नुकी मैकली-
इजारे में सांथों का क्या करली
बहाली देला!

मैक
आलीकल के
दुन्दुभे,
मैकालाज?





यह एक बच्चा के इस दिमाग की इस बड़ी की
शक्ति का ADMIRABLE POWER



उत्कृष्टता का ही प्रतीक।

चिन्ता विहीन इस प्रतीक का मुँहों काट में खोला नहीं की की नहीं -



चिन्ता के बंधन का प्रतीक की चिन्ता का प्रतीक।

यह बच्चा के मुँह से निकलती शक्ति
की ही शक्ति का ही प्रतीक -

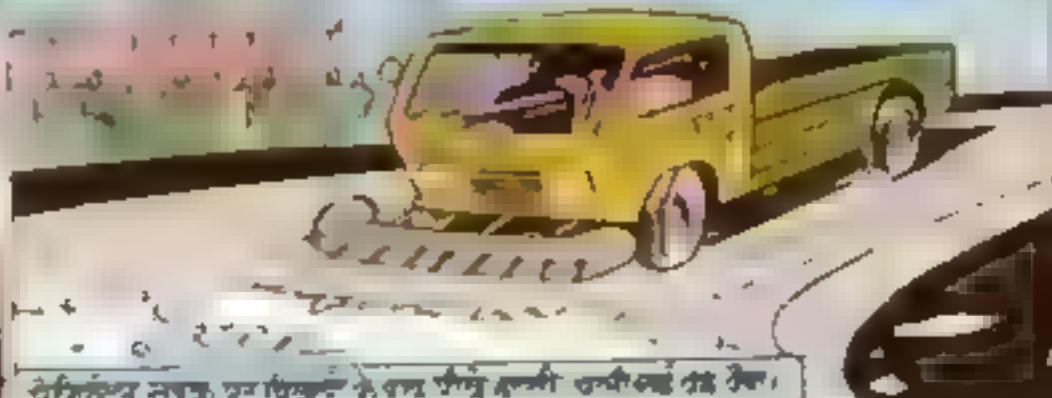
यह बच्चा के इस दिमाग का ही प्रतीक का ही प्रतीक -



377

अनुराग

यह बच्चा की
शक्ति का ही प्रतीक
की ही शक्ति का ही प्रतीक -



चिन्ता के बंधन का प्रतीक की चिन्ता का प्रतीक -

यह बच्चा के इस दिमाग का ही प्रतीक का ही प्रतीक -



जब तक-तक वह बीटे आयाई नहीं लौट
रेडिकेशन का सम्पन्न किया वे टैपल !



मिलने से वह किन्हीं रेडिकेशन की वक्त-

मिलने से वह किन्हीं रेडिकेशन की वक्त से जन्म बना गई
वर्क में





ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪੰਥਾ ਸੁਭਾਸ਼ਾ ।

अफसोस! मेरी पत्नी
का लम्बा अस्त्र मेरे पुत्र की
सैन्ये जड़ मिटा लेगी जिसकी
पर सैन्य का माया :
ही हा हा।

कचने की सेजों में कानूनी कदम उठाए जायें—

संस्कृत-महाभारत, मंडल-चौदहवां पर्व आर्य समाज

ओह, जो : यह
 क्या है ? क्या के पक्षों
 का ? किन्तु, क्या ?
 उह !

[illegible]

दादादा! मुझ को उराले अंगारक,
 अंगारक के लिए-मैं खुद ही राखी बनने
 में सिन्धु-सागर, साक्षात्-सिंधु-सा
 निर्दोष, अङ्गुली का गोप्य पैना
 लगा था।

मनुष्य के अंदर की शक्ति को प्रकट करने के लिए यह किताब बहुत ही उपयोगी है।

है। उन्होंने कहा कि मैं अभी के लिए
आपको और पिछले मुकाम पर
पुनर्जाती देकर प्रकाशित कर रहा हूँ।



होना इसी तरह बड़े-छोटे समूहों का अलग-अलग!



तुम्हीं के साथ ही मैं भी से फिर भी मैं भी आ रहा हूँ—



तुम्हीं के साथ ही मैं भी से फिर भी मैं भी आ रहा हूँ—



तुम्हीं के साथ ही मैं भी से फिर भी मैं भी आ रहा हूँ—



किसी तरह किन्ना की ही सुसज्जित थी उस
बैठक पर।



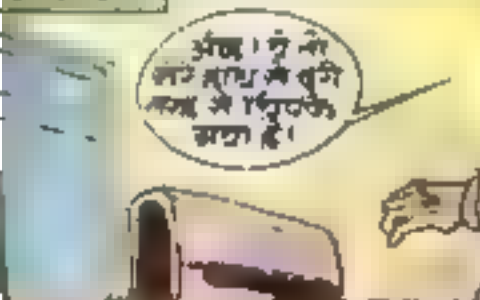
सुभाष
आपकी ही बातों को
उपलब्ध का अर्थ नहीं
जानी देना।

लेकिन कलकत्ता के प्रशासक, किन्ना के
उपनि की प्रसन्नता उस क्षण ही बाई कलकत्ता-



टाउन वन!
और इसका फलने में
आ बाए है केवल तीस
मिनटों तक।

कलकत्ता का? उस की विचारों से वल्लभ
सुभाष की ही समझ में उस वल्लभ की बात
सुभाष की-



अच्छ। मैं की
जाते बाए में वल्लभ
मन में विचारों
बाए है।



कलकत्ता, किन्ना, का रही थी पत्रिका से अलग-अलग उदा किन्ना
का का किन्ना-

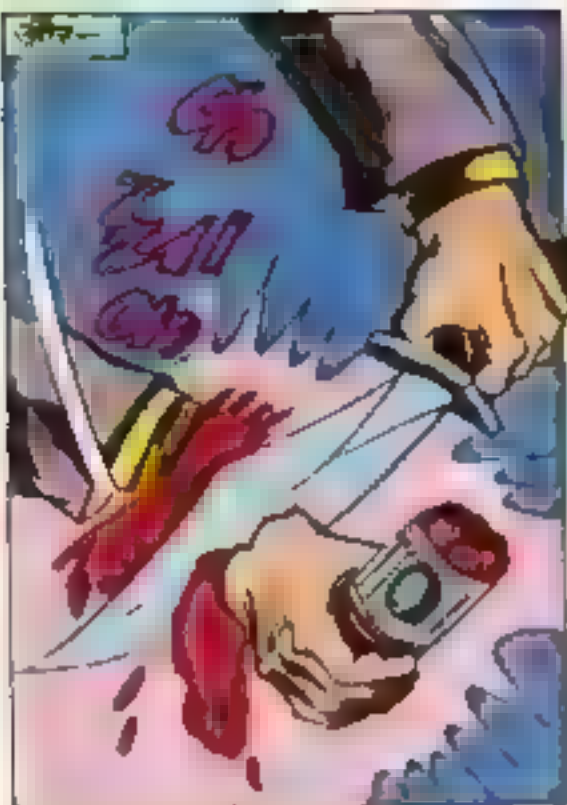


नहीं। उदा। ही किन्ना
सुभाष का आर्थिक ही वल्लभ
और उदा देना का ही
विचार।

कलकत्ता का उदा अलग-अलग, कलकत्ता का किन्ना का विचार का
किन्ना किन्ना देना का-



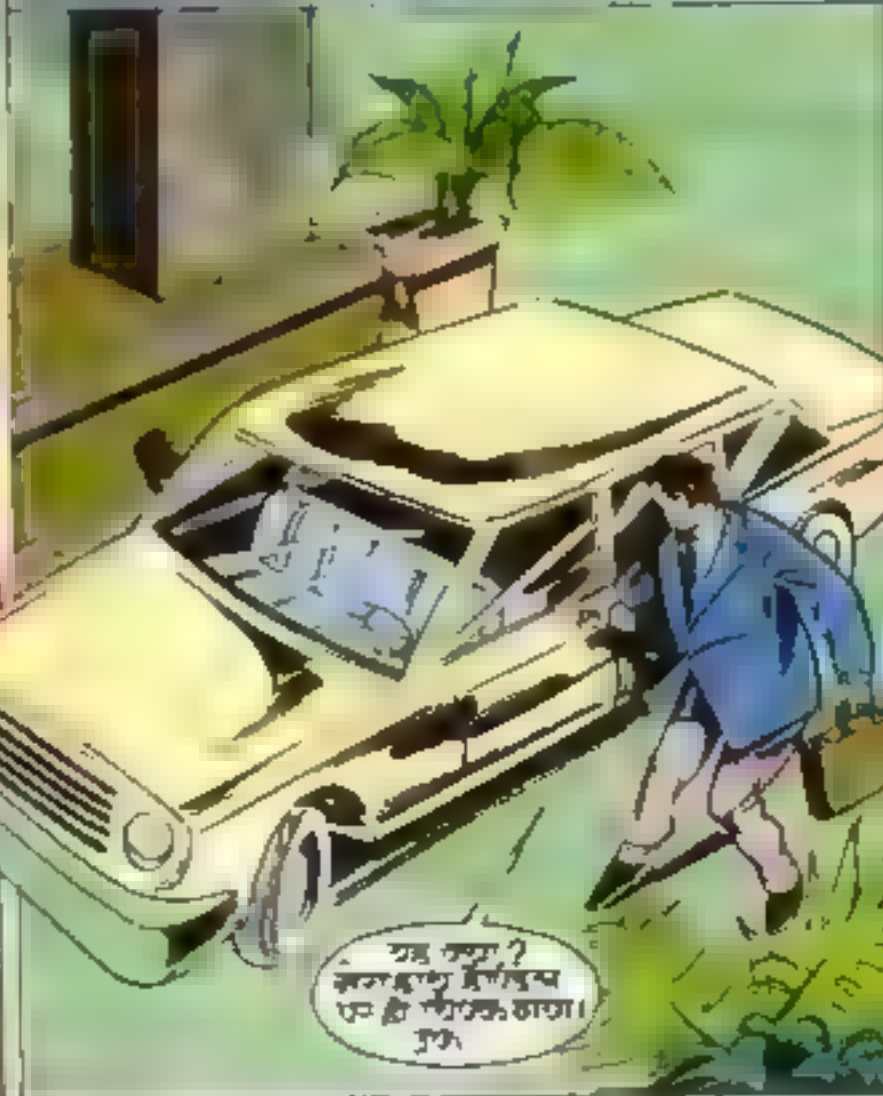
इसकी, किन्ना
और कीर्ति रावता
जानी देना।

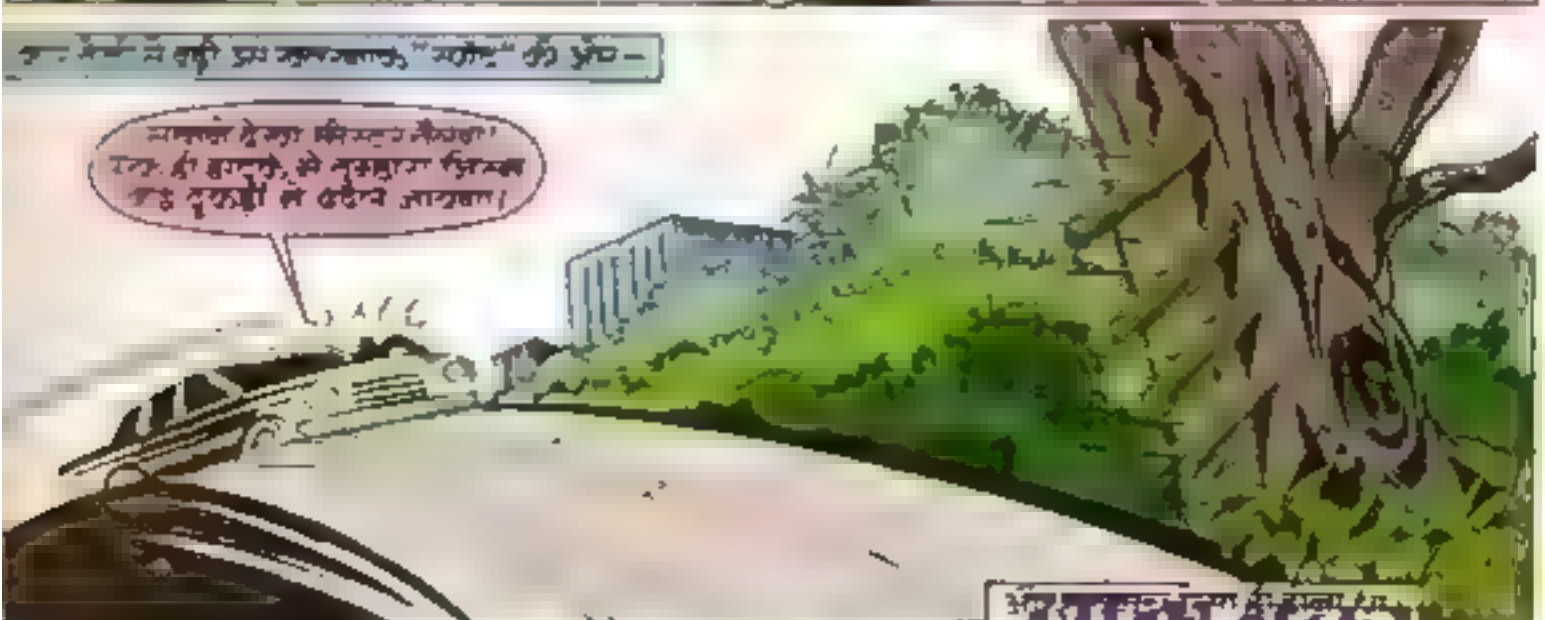
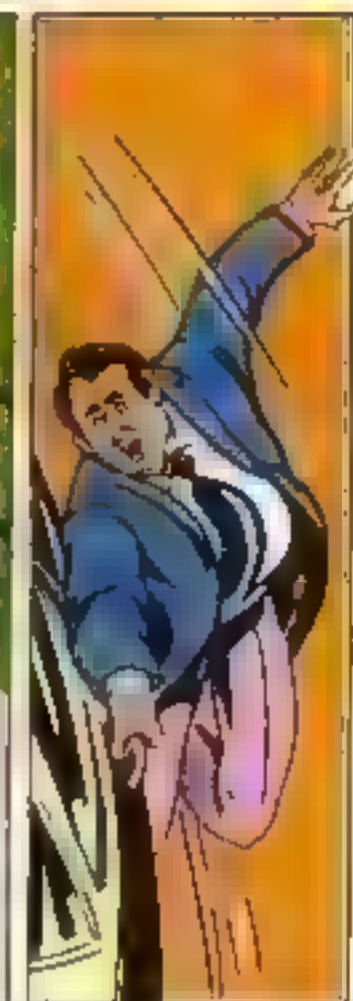


जब दूसरा देखने लगा तो उसका, लम्बाई ही मुकाम के दिशा का



मुझे हाँस - मुझका हाँस किमुता काल के, तब तब में सारा हाँस के, जहाँ जहाँ ही सारा सारा के तब तब तब जमाने की चेष्टा की -





लेखक -

हैसल



इस कार में एक राजा है

जो एक राजा है और एक राजा है

आज का दिन है



और वह राजा है जो एक राजा है



जो एक राजा है और एक राजा है

है जो एक राजा है और एक राजा है



इस कार में एक राजा है और एक राजा है

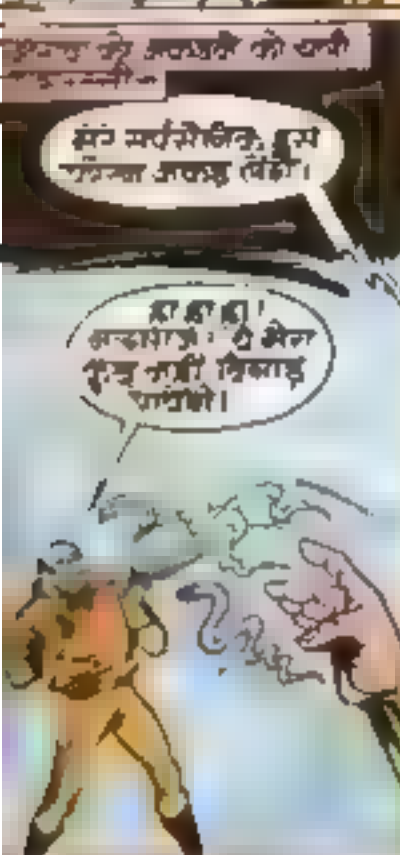
जो एक राजा है और एक राजा है

जो एक राजा है और एक राजा है

जो एक राजा है और एक राजा है



जो एक राजा है और एक राजा है



असह्य इंसान काकागज के इस हाकिमशाही घर से जीव गड़ा था
झुकाया -



इसका ये नाम सुनकर मैं भुज्जी से झुका हुआ काकागज
के घरों की -



असह्यनीयता का यह भाग्य था काकागज इस समय
की उन्मत्त दुनिया -

इसके की मोड़ लेता की मजबूती के, किन्तु ही भू में लंबा भी, किन्तु
इसका यह भी क्या करना, जो आधी की तरह लंबाया काकागज
मजबूती की भुज्जी था -



इसका ये नाम सुनकर मैं भुज्जी से झुका हुआ काकागज
के घरों की -

इसका ये नाम सुनकर मैं भुज्जी से झुका हुआ काकागज
के घरों की -



जैसे ही वे जलते हुए के तबियत
के साथ ही अपने अपने पीछे
पहुँच गए—



मुत्तावा को
दृढ़ता से
अपश्य देगा।

संभवतः संभवतः इतिहास में
संभवतः संभवतः का हिस्सा—



कहावत को दुम्भी-कहावत
के दृष्टिकोण से जलते हुए—



“सिम्हा केवल
“सिम्हा केवल” के
संभवतः है और इतिहास में
ले भी इतिहास में किसी
सिम्हा केवल के
संभवतः है।

सिम्हा केवल केवल केवल—



आह!

हो

इतिहास केवल
एवं ही इतिहास
केवल केवल
है!



सिम्हा केवल
सिम्हा केवल के
इतिहास केवल
सिम्हा केवल के
इतिहास केवल
है।

सिम्हा केवल केवल केवल—



सिम्हा केवल
सिम्हा केवल

नागराज और मिस किलर



मिशन का काम करे जल्दी से वरना
पता चले जायेगा तो सबकुछ खत्म हो जायेगा।



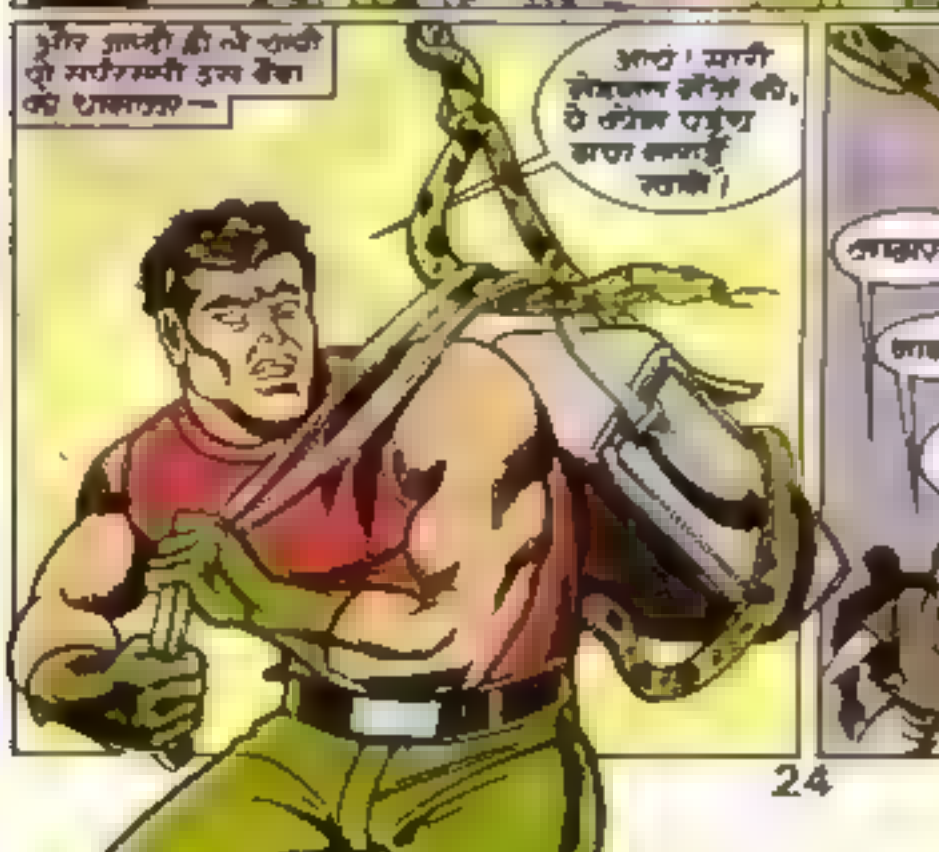
कौन आकर था इस मनुष्यका
साकल उसे इन जगहों पर -



काम आये।
मनुष्य मनुष्य
मनुष्य मनुष्य
मनुष्य मनुष्य
मनुष्य मनुष्य
मनुष्य मनुष्य



जल्दी ही उन जगहों पर पहुँचने से उसे डर लग रहा था।



और जल्दी ही वे रास्ते
को सही करके चलेंगे
तो धाकड़ -

आप! मारी
लेखक जैसा की,
ये जैसा रास्ते
करा मारी
रास्ते।

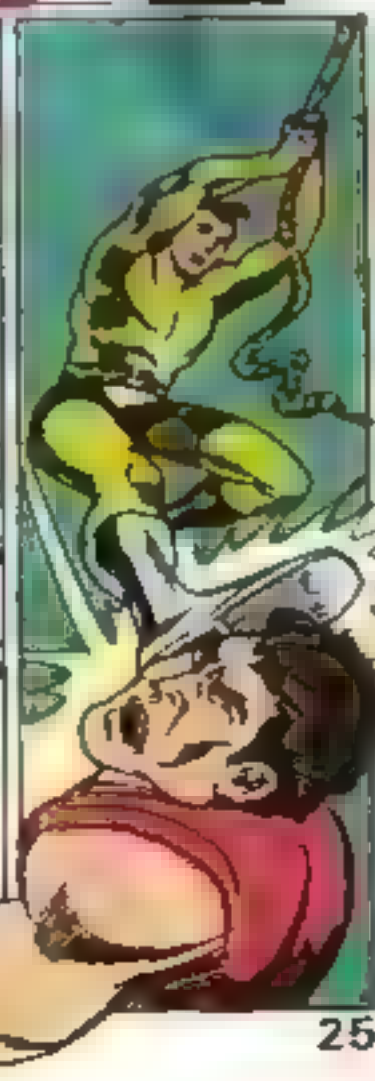


अरे वही नहीं, वह पहचानो कौन से आगे
ये है किन ?

नागराज!
नागराज!
देख देख
देख देख

नागराज

नागराज



हमारे वजह के किसीको पाहों के नीचे दुकानें बसा आकाशगुरु -



आकाशगुरु
पाहों के, इस देश
के किसी पाहों -

आकाशगुरु! कहां
हा आकाश?



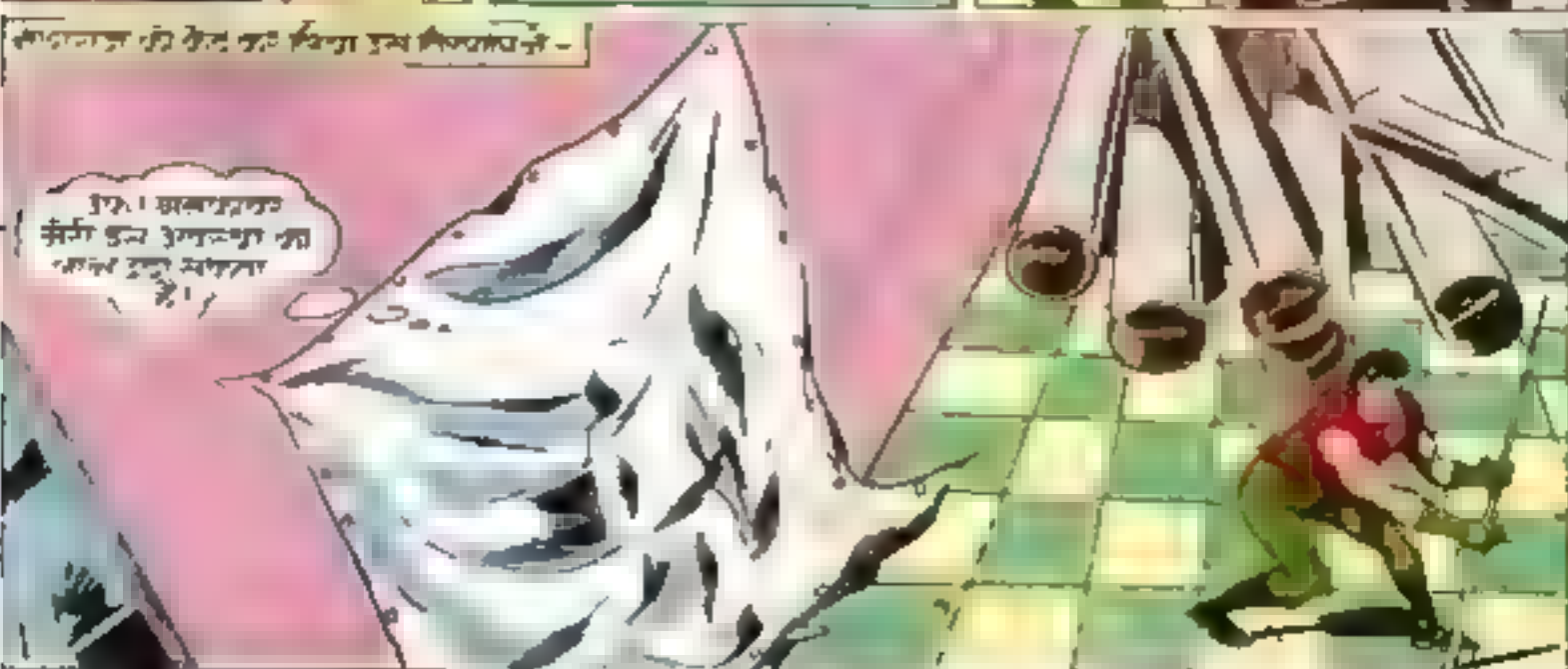
आकाशगुरु की आकाश -

आकाशगुरु की आकाश
आकाशगुरु की आकाश के, आकाश,



आकाशगुरु की आकाश में आकाश की आकाश
आकाशगुरु की आकाश में आकाश के, आकाश के, आकाश -

आकाशगुरु की
आकाशगुरु की
आकाशगुरु की
आकाशगुरु की



आकाशगुरु की आकाश में आकाश की आकाश -

आकाशगुरु
आकाशगुरु की
आकाशगुरु की
आकाशगुरु की



हा हा हा! नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।



नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।



उह! नागरा - नागरा तुमने मिस को जिक्र किया।



नागरा! तुमने नागरा - नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।

अंक जकी!

हा हा हा! नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।



नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।

उह! नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।



हा हा हा! नागरा! तुम नागरा के नागरा की भद्रता और शक्ति के, तुमने मिस को जिक्र किया।



— 22 —

विश्व विजय: यह
 रही भावकी मजबूती उस
 स्वीय जित्त के राजाओं
 कर्तव्यस्थों का जेतन।



कमलपत्रपर। दुन्दुभी मण्डपना
देखकर इस बार मण्डपना रत्ना
है कि मैं जन्मी ही कैल जाऊँगी
विश्व-विजेता।



हमारा घर में जो आया
मरणा निमित्त - कर्मों में
कला केला दो।



आवाज़। नरकपथ की तरफ
के ओर से गवाहों का सिकल
आता है, जिससे कुछ रोवाहों और
कुछों के बीच कासका आवाज
आता है।



एक प्रकाश स्रोत दूरगामी से स्वीकृत कर
प्रकाश प्रकाश अलायन -

पुनः पुनः पुनः
पुनः पुनः पुनः
पुनः पुनः पुनः

जगद्गुरु
मन्त्रार्थोक्तं हि हिंस्र
मित्रम् । ३१५ ॥ ३१५ ॥
अहिम्नं न कल्पका
वाक् । ३१६ ॥



सा हो सा !
आजगज ! दुःखदाय मेरी
बेनादम मेला के ओंठों
मलूनीत का पायला !



ती प्रभावा की शक्त ने दुर्लभ किताब-

पंथा त्वत्तु मन्त्राणि, देवा यन्मातु
कस्तु वन्द्य पञ्चमर भुजिन्मा क्त
पुनः कृत विदुस्तार । आश्रम्य वने
अश्वमेध जुष्यन् ही नदुःकण्ड
मोर इत्यन्त मणिर्मा क्त
अश्वमेध न पञ्च कित
नोऽप्या ।



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।
श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



मैत्राण्यं योऽपि न हनोतीति श्रुत्वा
यथा भाष्येण श्रुत्वा च न शङ्कते तदा
पुनः पुनः श्रुत्वा च न शङ्कते तदा
मैत्राण्यं योऽपि न हनोतीति श्रुत्वा



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा



अरे भैया! उसकी
कतल करेगा! तुमको तो
बस फटक देना है!



नागराज की बात के, मिय किलर को जानकर, संभल रहा

मिया! नाद सुनना
तुमको!



मिया भैया, मे किलर
का साथ -



मिया किलर के जहाँ फिट होना चाहता है...

जहाँ से मिया, बात ना सुन रहा मिया
नागराज की, मिया किलर भैया
करीब वन पायागा!

किलर का
कतल?



मिया भैया!

मिया!

मिया!

कतल करेगा?



नागराज! मे मिया किलर की बात
के जहाँ फिट होना चाहता है...
नागराज की, मिया किलर भैया
करीब वन पायागा!

कतल करेगा?
कतल करेगा?

कतल करेगा? कतल करेगा? मे मिया
किलर की बात के, मिया किलर भैया
करीब वन पायागा!



जैसा के कहने से डराए पड़ा ताड़कतापड़ो चुपचाप पर—

भाइरतापड़ो को अकसर
देकर मुझे अपनी जैसा
कुछ ही है धमकाता!
हम... ..



और उम्ह पड़ा ताड़कतापड़ो—

म... मुझ? डीकी?
पुछो, मैं मुसकरा
कर खड़ी?

हां! उसी प्रतिकार
विचारक की डेटी,
जिसे मुझे कई कल्पवृक्षों
में पिछा लेकर बर्बाद
कर दिया।



उस जैसा ककराली
नामिलों का तो डेटी
कर दिया। उस जैसा
ही जिकर कड़ी को डेटी
ताड़कतापड़ो!

जैसी के उस पर नख
कर करी की कर की।

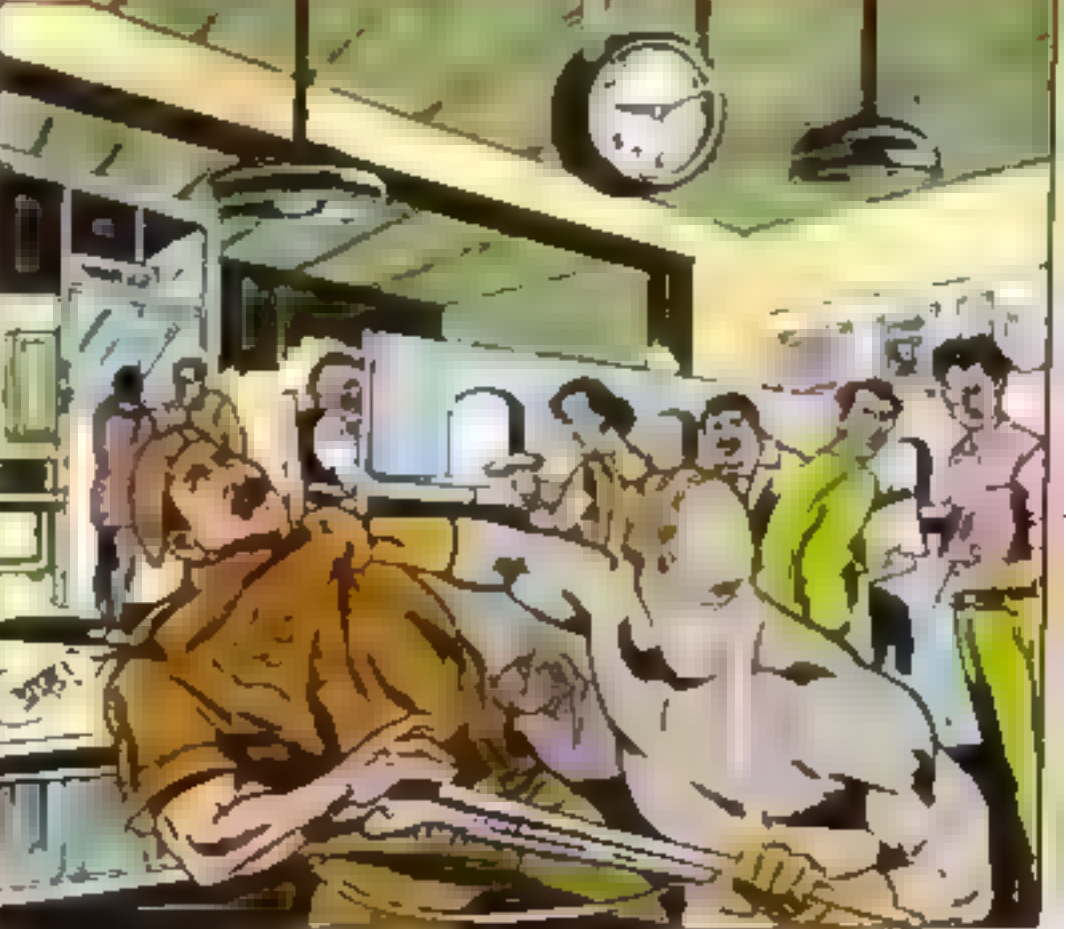


जैसा के कहने से डराए पड़ा ताड़कतापड़ो की—

डीकी! मुझे बचाना!
जैसे जो कुछ किया का
जिसे मुझे ज्ञान की का
कहने पर किया...



जैसा के कहने से डराए पड़ा ताड़कतापड़ो की डेटी जैसा किने जने के जो जैसा कर रही
की.



और उम्ह, कइ उम्ह, कइ उम्ह उम्ह नखक
पड़ा हो जो कुछ बनाया, उम्ह मुसकरा
जैसी के जिकर, जैसा जैसा मैं मुसकरा
लगा। जैसा जैसा जैसा जैसा जैसा —

महाराज महाराज के हाथों में हैलबर्ग की बंदूक के बंदे।



हैं की सहायता में ज अर्द्ध
महाराज महाराज की यह दृष्टि



और जो लड़कें महाराज में आई, लड़कें ही चुकी थी दे-



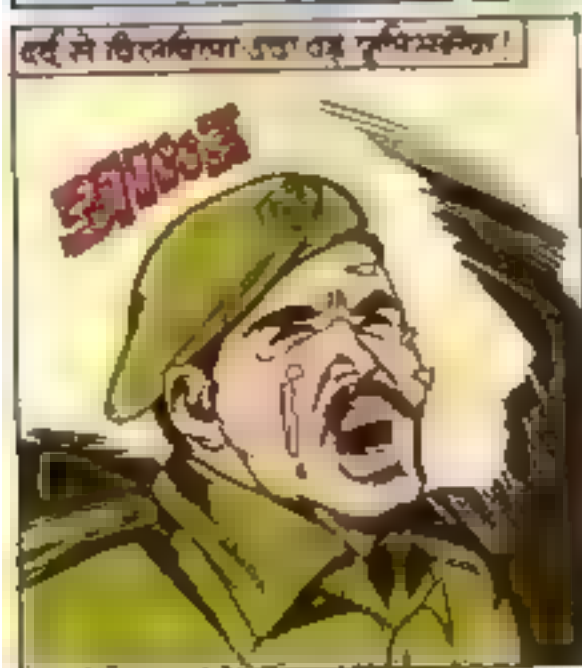
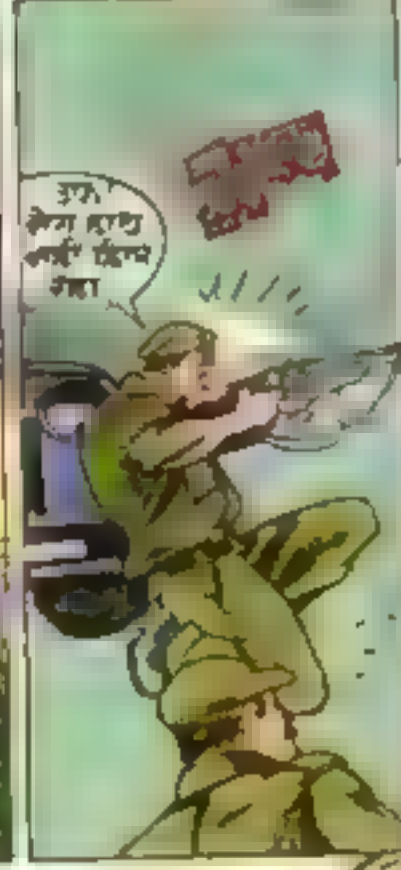
महाराज महाराज के हाथों में हैलबर्ग की बंदूक के बंदे।

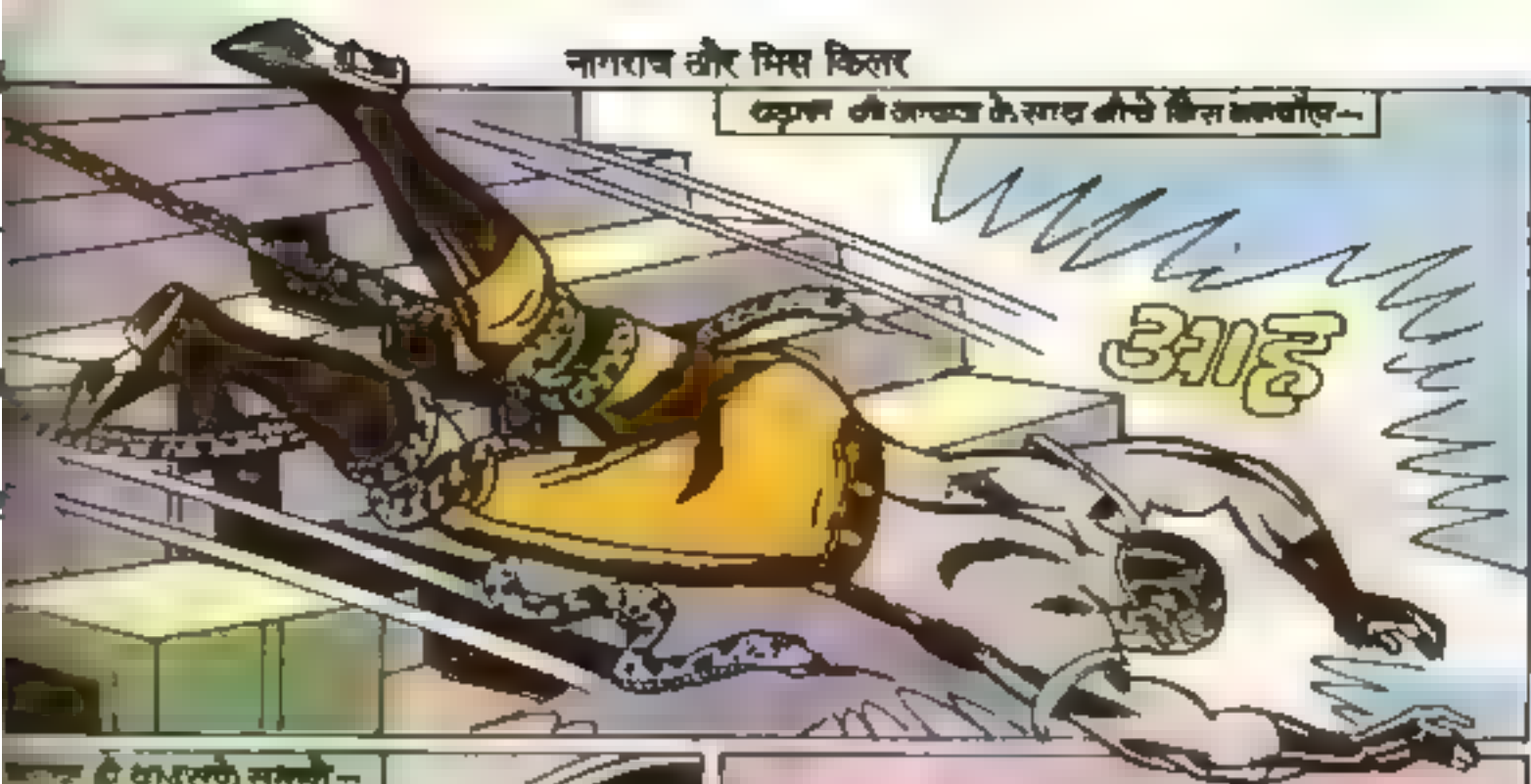


महाराज महाराज के हाथों में हैलबर्ग की बंदूक के बंदे।

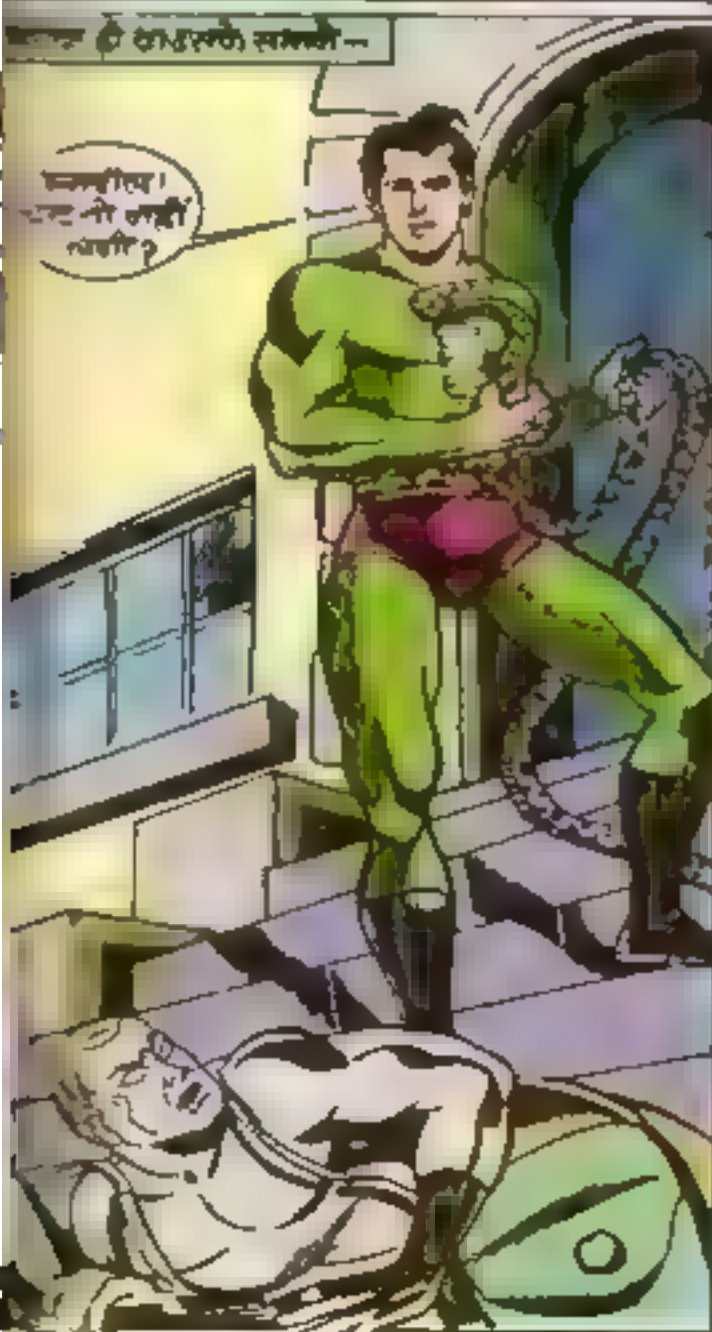
उसे जेल में लाने की आज्ञा दे देंगे की इसका के बच्चा -

आपका बच्चा का
दोस्त का आका की
उसी में मुझे भरोसा
पड़ेगा!





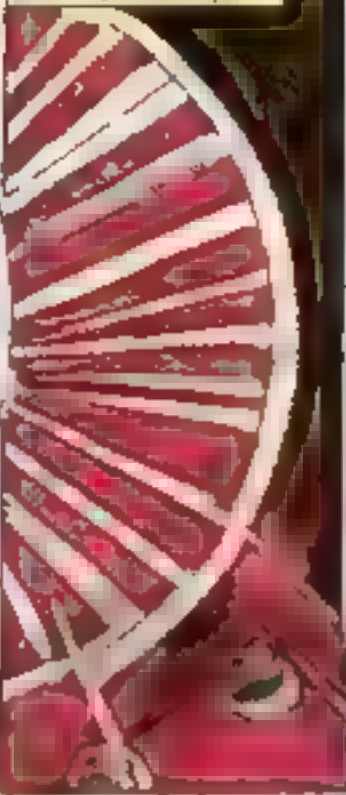
किलर की आँखों के सामने—



उसी क्षण राजा के हाथ में छुरी मार दी गई तबले हाथ उस जहाँ से चुल्लू आया-
गिरा अपनी उबाली पर -



बाजबाज के छुरी के
बाजबाज के बाजबाज की
उबाली पर लेनी से चुल्लू
नहीं मार में टकरा - टकरा
कर गिरा गया -



बाजबाज के लेनी के साथ चुल्लू
रहे उस क्षण को उबाली टैका
बाजबाज पर



हा हा हा
लेना है सीध में
क्या बिकार
बाजबाज



उस क्षण वह
लेना है सीध में
क्या बिकार
बाजबाज



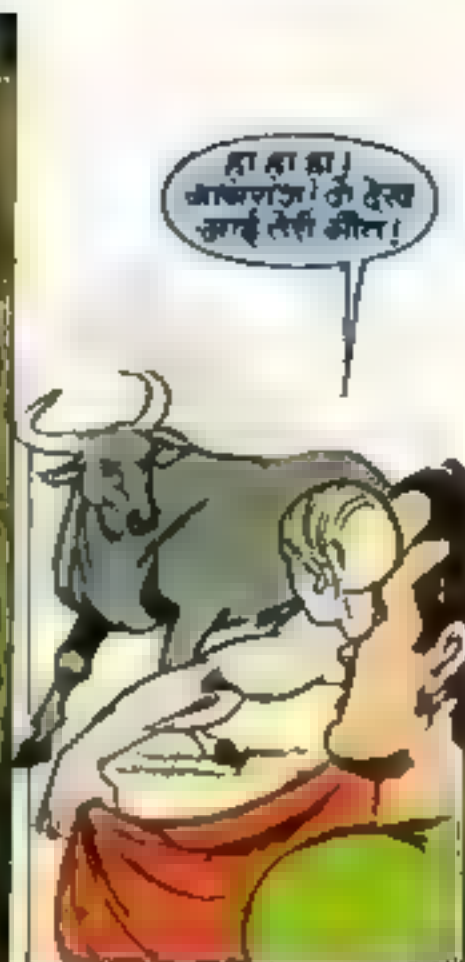
बाजबाज और बाजबाज की
गुलामी मार के उस वह बिकार
में जाया ही गया था।



उसी वह क्या? बाजबाज के इस क्षण जोर के जोर
इस क्षण पर क्या उबाली टैका -



बाजबाज की उबाली और बाजबाज चुल्लू था बाजबाज



और तभी उसे जकाराज की पुकार पाँच बार्हें सोझाती लगी -



जकाराज सोझाती ही जकाराज के रिश्ता में अपनी बुद्धि से आ-जा सकती थी -



हजार लीट बरि में अपना अप परिचरित कर सोझाती सल के सल से आ बारी -



हजार लीट बरि में अपना अप परिचरित कर सोझाती सल के सल से आ बारी

विचारे हुए सोझ की लकल का डीछ ही चुकलारी हो बारा सोझाती की -

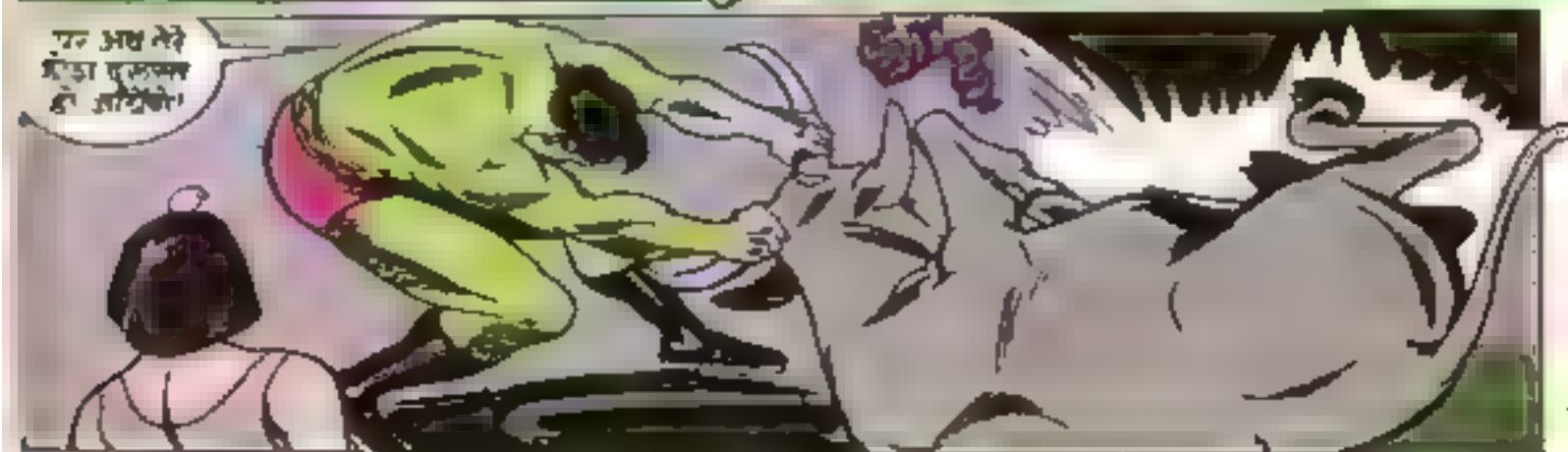


सोझाती की जकाराज देस चीन्हा जका जकाराज -



कैलाश की पत्नी—

अबकी ही पकड़म अकरोली केर से स्तनत्र हो बाएर जाकराज—



सर्गसिंहों से अलग
दिया जाकर उस
साथ रहे -

उस जाकराज जाकर
दुख हीक करत पर
आ जाने से ये सोच
बुझी समझ फिर
मिठा हो चलागा।

साही वक्त
पर ला हम
वा जौली
आई थी,
साहीली।

साहीली वापस मिला बाई जाकराज के, मित्रता में।

और इतर कर देवकी जीक, उदा बाकलप -

अरे! यह क्या?
ये सोच कड़ा से आ
बाधा?

जाकराज?
जाकराज?

जाकराज
आगला नी
साथ लाई
आगला क्या
बाकलप?

हकी में जी से उदा के सोच के, आगे बाकलप देव, बाई बाकलप में -

34

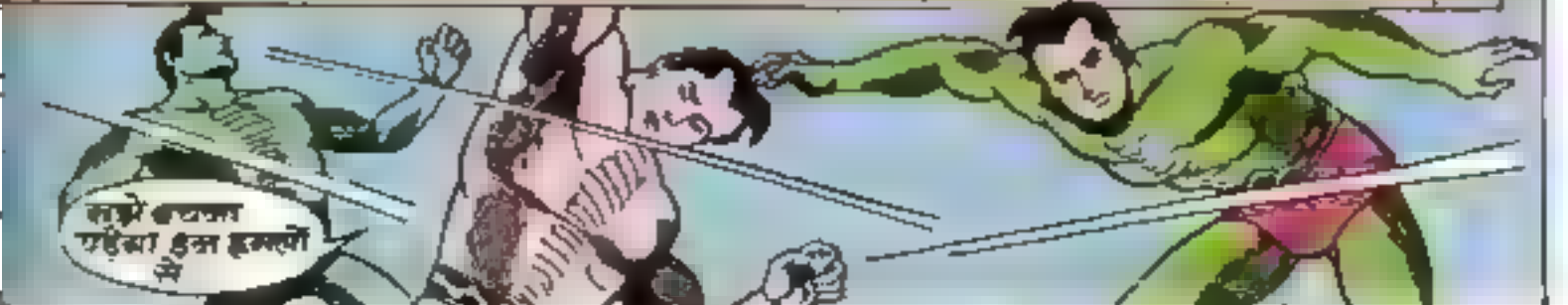
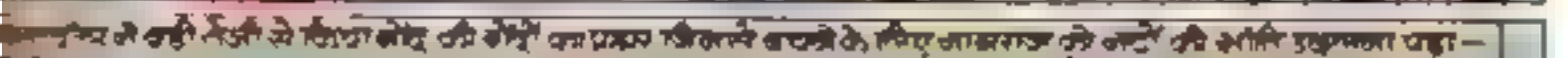
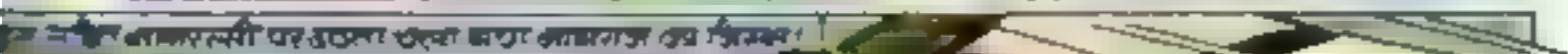
साह जी जीक से उदुकराज कीक आ बाधा या जाकराज भी -

जाकराज!
उस बाकलप साह जी
नी नीले वक्त में
का मिठा, पर
अरे !!

मुकलपानी गुर्दी आ
रही इस देव की उदु के
कमका नरे वक्त की
बाकलप।

40

कमलप में इस उदुकराज कीक
जाकराज पर -



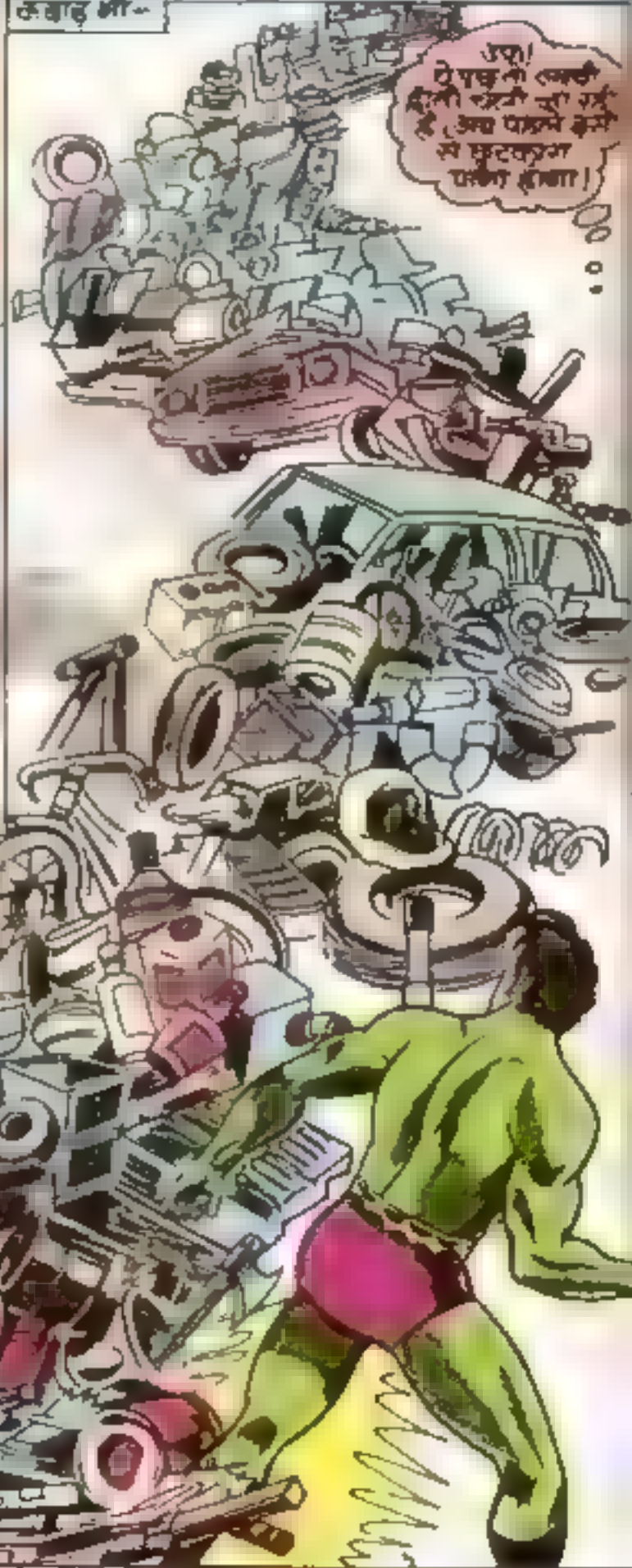
लेखक —

इस जी चकले
हुए भी एक टिप्पण
ही आई।



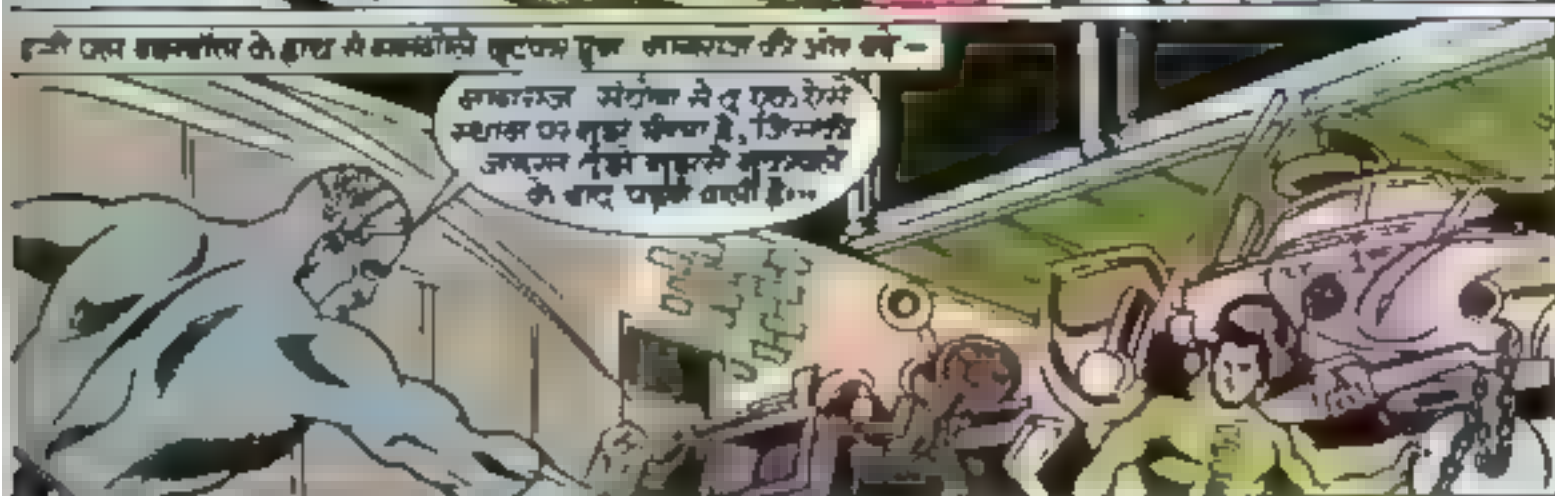
बोर्ड की बोर्ड की बोर्ड से उनके के, विषय भेजा-भेजा-भेजा-भेजा
उसके पैर से चिपकता चला गया कबाड़ खोलने का सारा
कबाड़ भी—

उफ़ा!
ये पक्का तो लकड़ी
हिली-चिली-चिली-चिली
है, अब पकड़ने के
से सुटकर भा
पकड़ा हुआ!





इसी जल सञ्चयन के द्वारा ही सस्तीसे सुदृढ़ पुल कायदा की ओर बढ़े -



माताजी अहं नेकी
हार्दिकता हंस कथापुस्तकों
की दुनिया स्वागत!



कलकत्ता के लार्डी के साथ आठों
बाइकर्स लार्डी के उस गलियारे में
लार्डी के लार्डी की लार्डी लार्डी -
लार्डी लार्डी -



सत्यमेव जयते के. डी. एन. की इतिहास की पत्रिका में
एक सप्ताह के लिए -

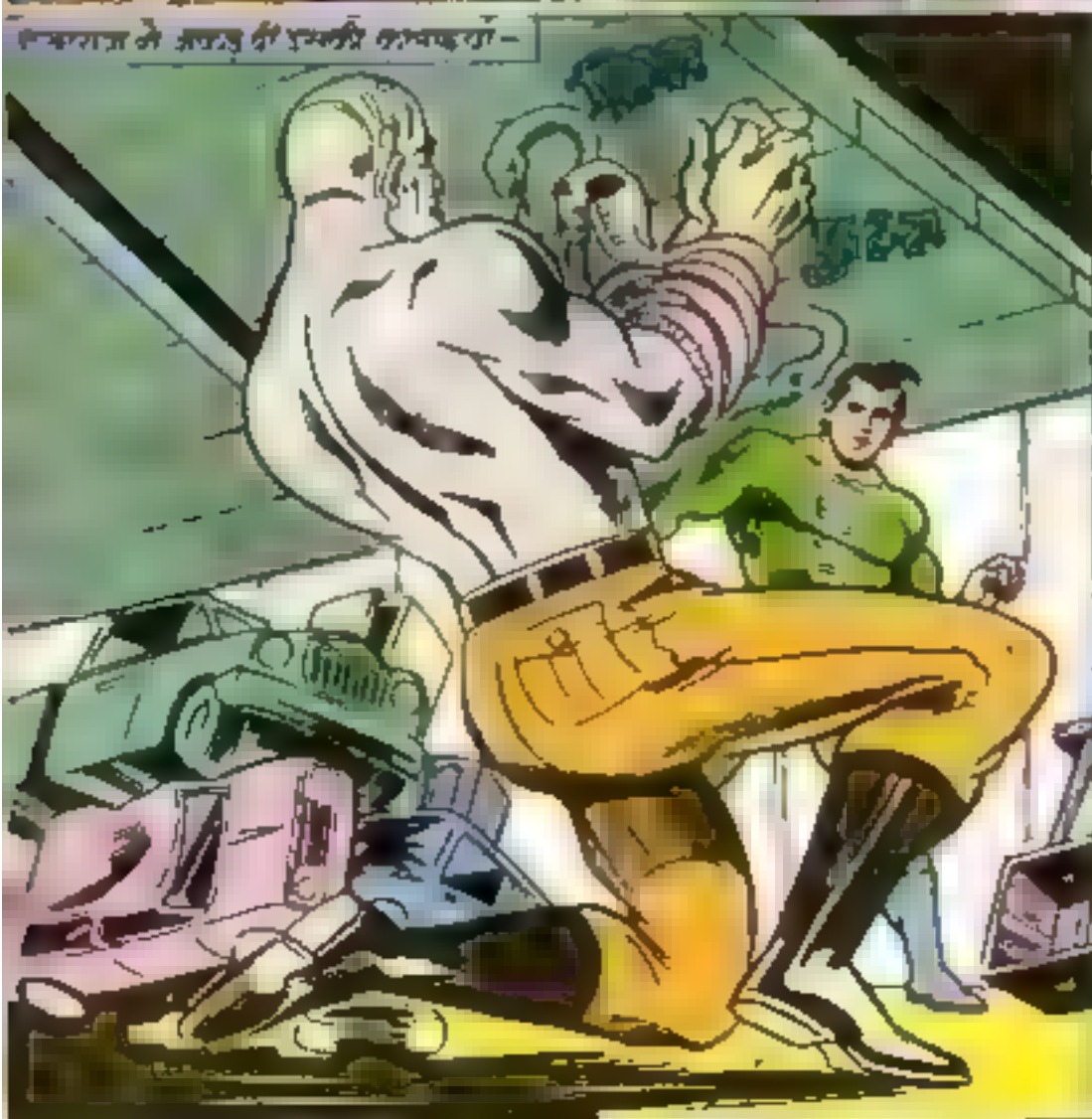
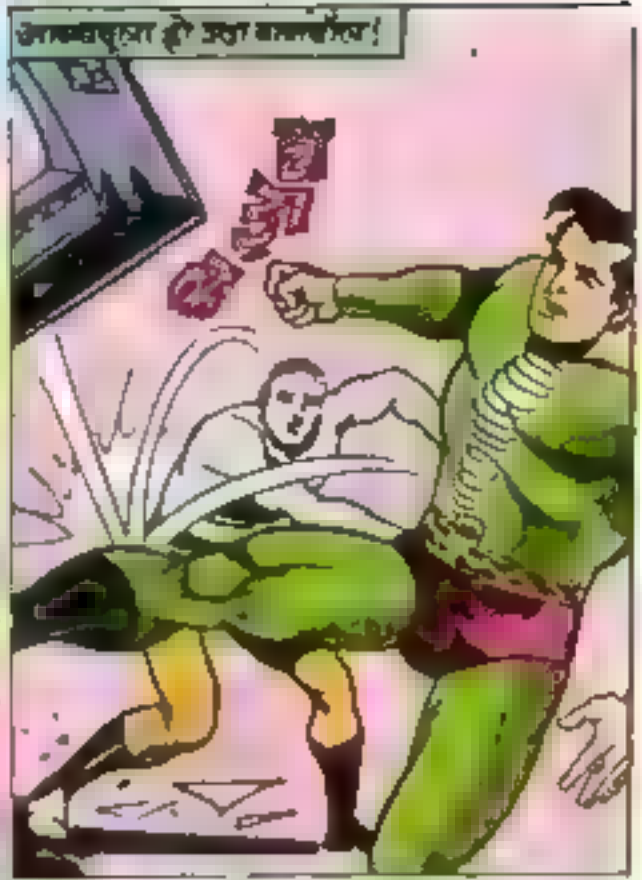


इसी के साथ साधारण भी मित्र, के सम्बन्ध का ध्यान रखना पड़ेगा -



साधारण' मित्र आत्मरक्षा का प्रयत्न। वरुणा के 'उपकार' का भी विचार करना पड़ा जो रहा था -







दुष्टकाय बालराज के ही लड़कों पर आ रहे हैं की बालबोध की जोखनी -

मेरी मेहनत खो गई।

बॉम्बेड की वजह से मैं मर चुका हूँ।

तबही जीजी भी आ पहुँची वहाँ -

अरे नन्हा जीजी!

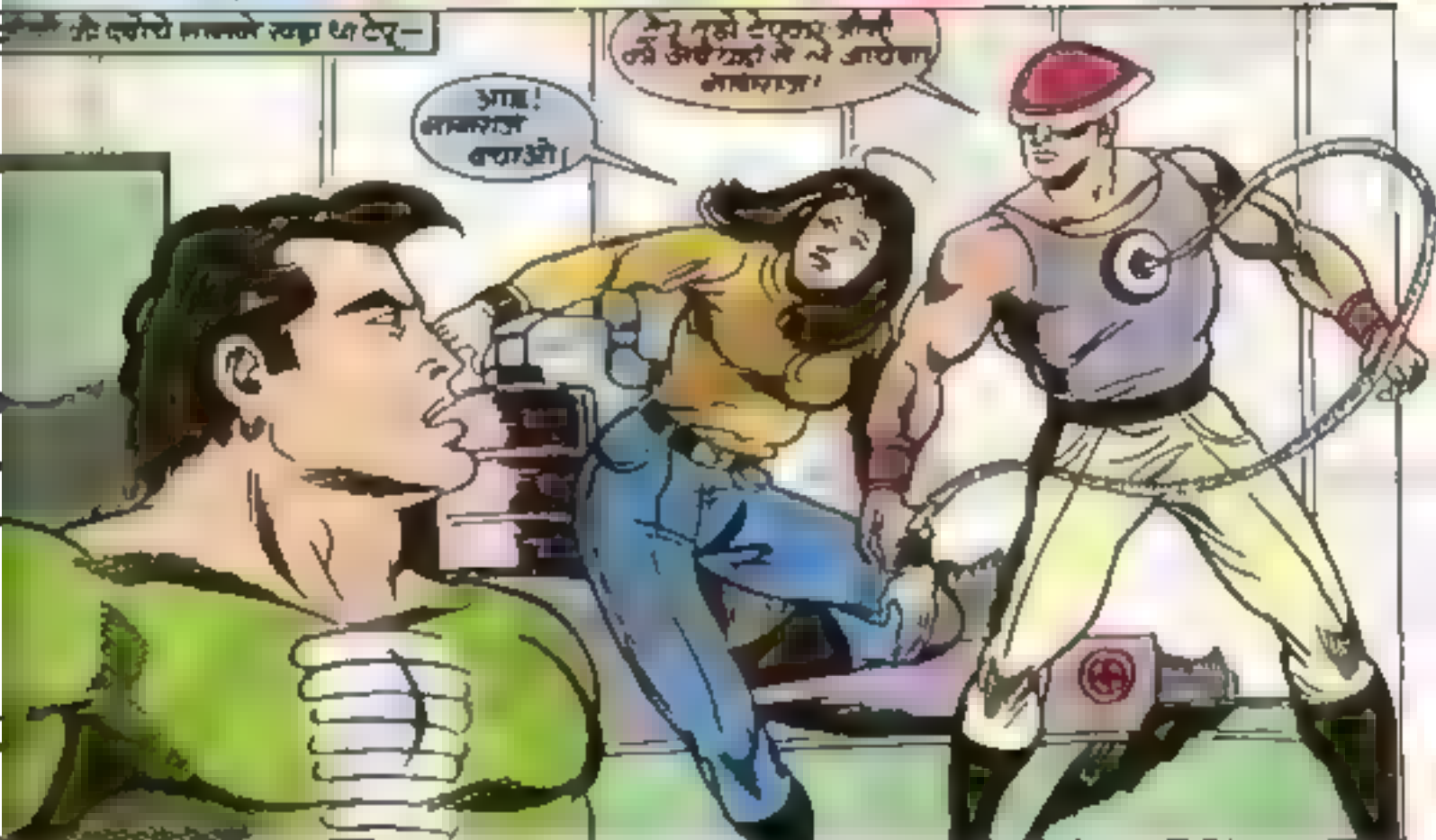
मैं नन्हा तो हूँ। मैं बालबोध की वजह से मर चुका हूँ।

तुम्हारी बालबोध व बालबोध की वजह से मैं मर चुका हूँ। मैं बालबोध की वजह से मर चुका हूँ।

जीजी! इस बॉम्बेड की वजह से मैं मर चुका हूँ। मैं बालबोध की वजह से मर चुका हूँ।

बालबोध! नन्हा तो मैं हूँ। मैं बालबोध की वजह से मर चुका हूँ।

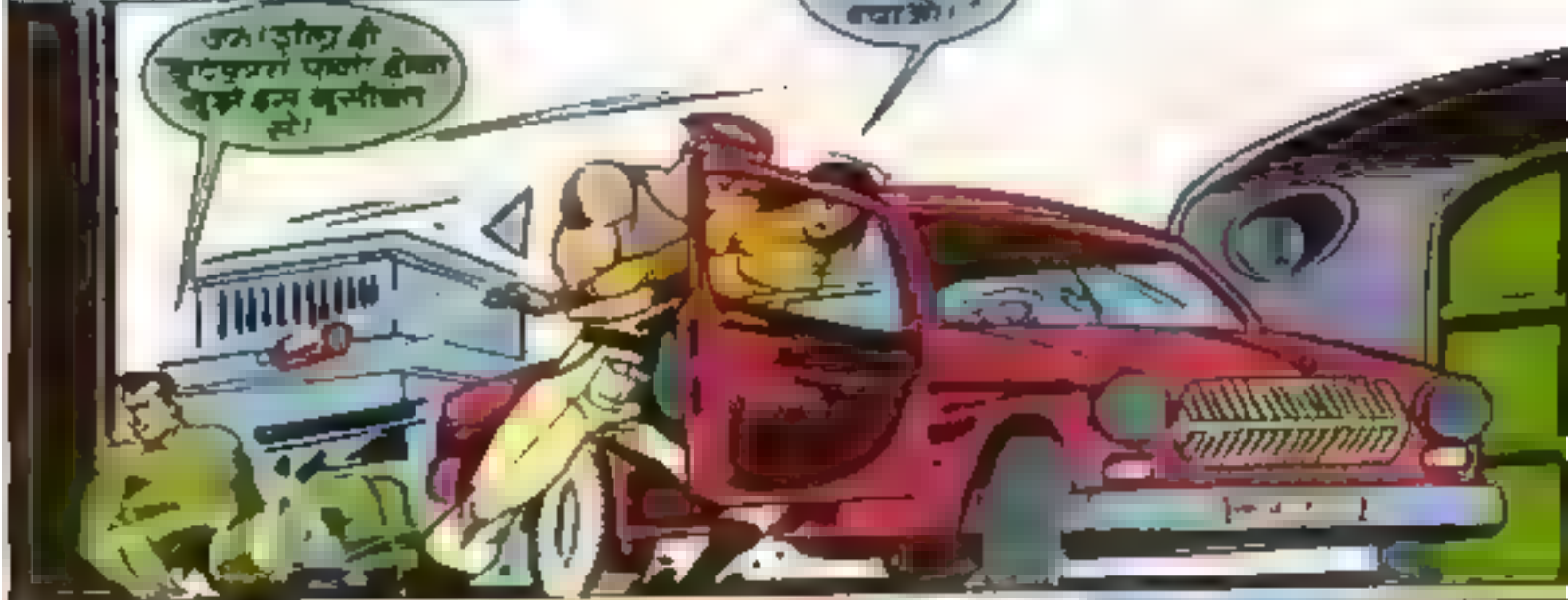
क्यों है बालबोध? क्या है बालबोध? अब नहीं मरूँगे पता चला है।



अज्ञेय शक्ति की कई जादूगान थी -

उन्। डी। की
कानूनन पकड़ होना
मुझे इस कमीशन
से।

जादूगान। मुझे
बचाओ।



जादूगान की जादूगान की जादूगान सिद्ध हो गई इस में अज्ञेय का

अज्ञेय का
जादूगान एक
जादूगान है



अज्ञेय -

जादूगान का
जादूगान सिद्ध।



जादूगान के अज्ञेय
का जादूगान इस का
जादूगान का जादूगान
जादूगान है।

अज्ञेय का
जादूगान का जादूगान
जादूगान का जादूगान
जादूगान है।

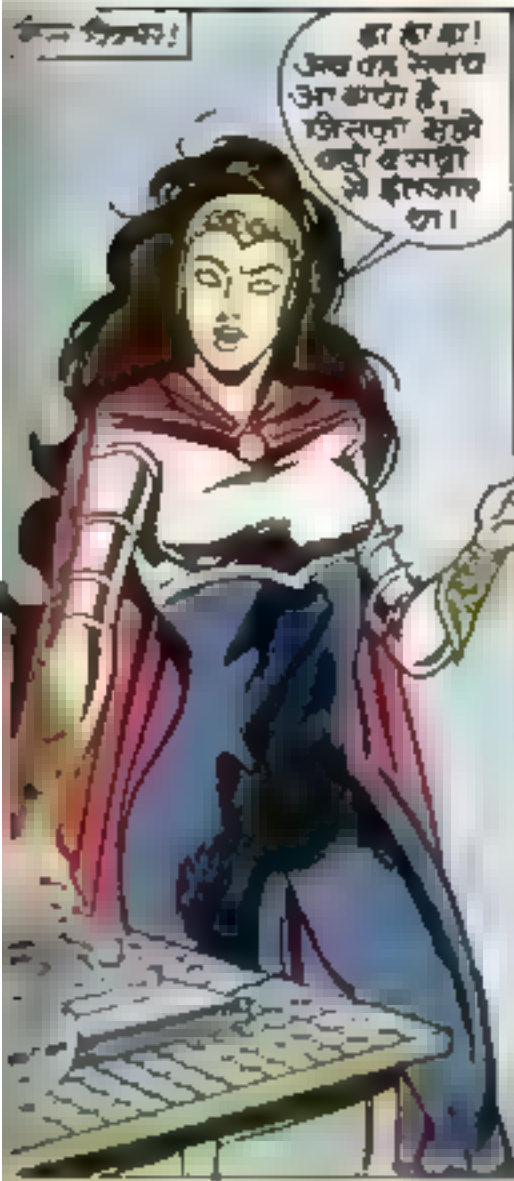
अज्ञेय का
जादूगान का जादूगान
जादूगान का जादूगान
जादूगान है।

अज्ञेय का
जादूगान का जादूगान
जादूगान का जादूगान
जादूगान है।

अज्ञेय का
जादूगान का जादूगान
जादूगान का जादूगान
जादूगान है।



नागराव और मिस किलर

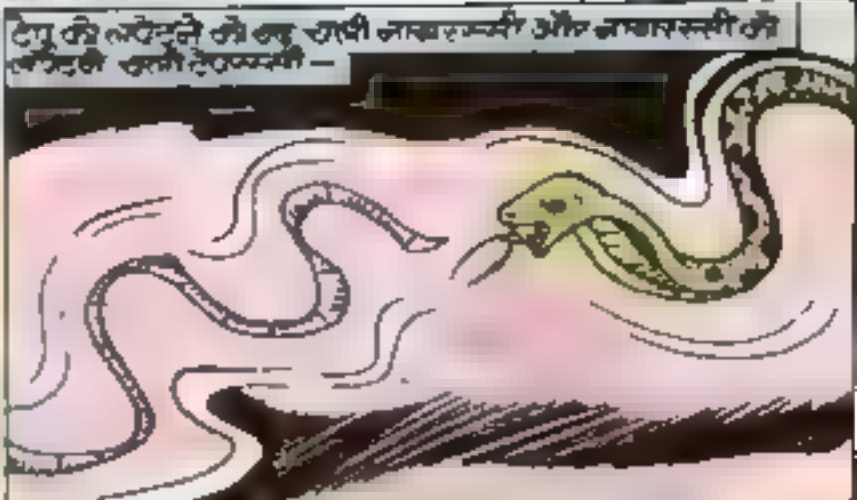




दोष की लपेटने की एक छोटी जाकाहूजी और जाकाहूजी की लपेटने की छोटी जाकाहूजी —



ब्रह्म विद्या !
 मे हरे अर्पित
 भक्त्या मुक्तये
 नमः ॥



पूज्य, सम्मान्य है सर्वस्वनी की जगद्वर उपासी कृष्ण विद्या
दी की टोप में—



हाहा हा! आनन्दजल!
संसार-पलाश! तुझी नेरी आली
मर्याद भंगाना तिमिराची जलपाई!

ओह! इन्
पुस्तकालयों में सचमुच
बेसी सार्थ सेवा
का प्रारम्भ
चाँद देखा।

इसी समय आकाश में आर्य से दिखाई पड़ी दो सड़े पीलापन—

ਦੇਸ਼ : ਮੇਰੀ ਤਾਜ਼ੀਬ ਹੈ
ਅੰਤਰਿਕ ਦੇਸ਼, ਜਿਸੇ ਦੇਖਦਾ
ਭਲ ਦੇਖਾ ਅੰਤਰੀ ਦੁਆ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ :



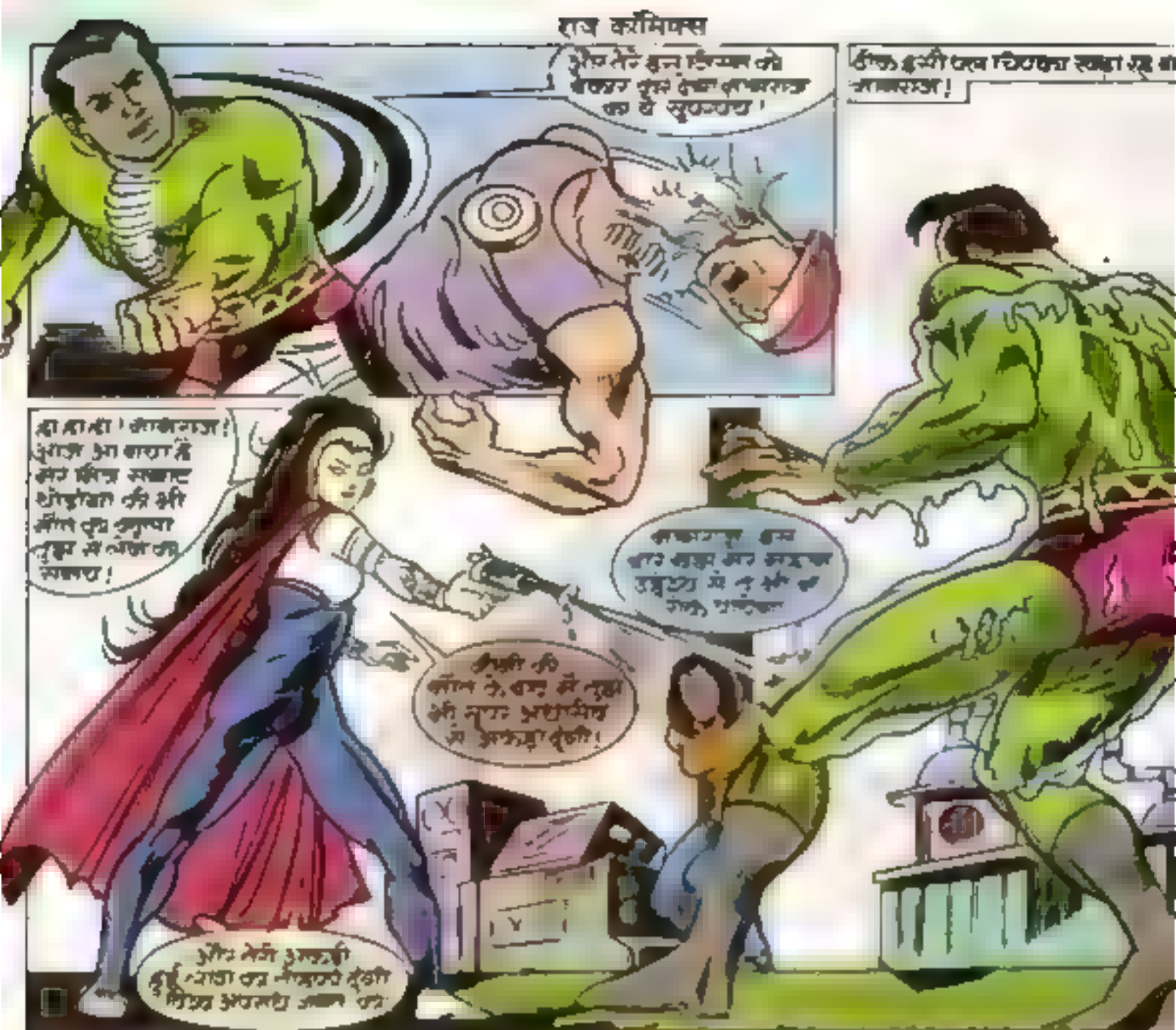
उपज जाती
विषय विज्ञान

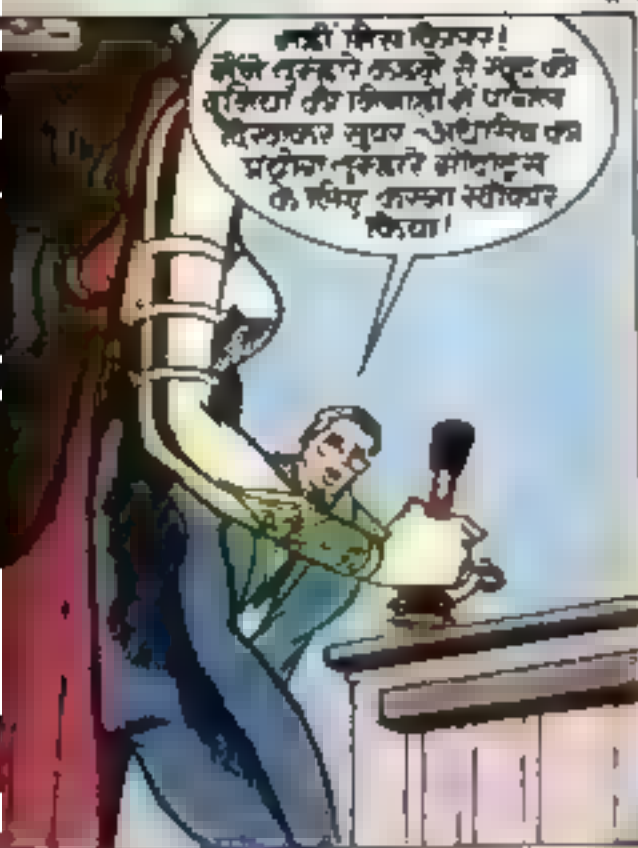
२. श्री विश्वरूप स्वामीजी की आज्ञाचक्षु ने इस धन —

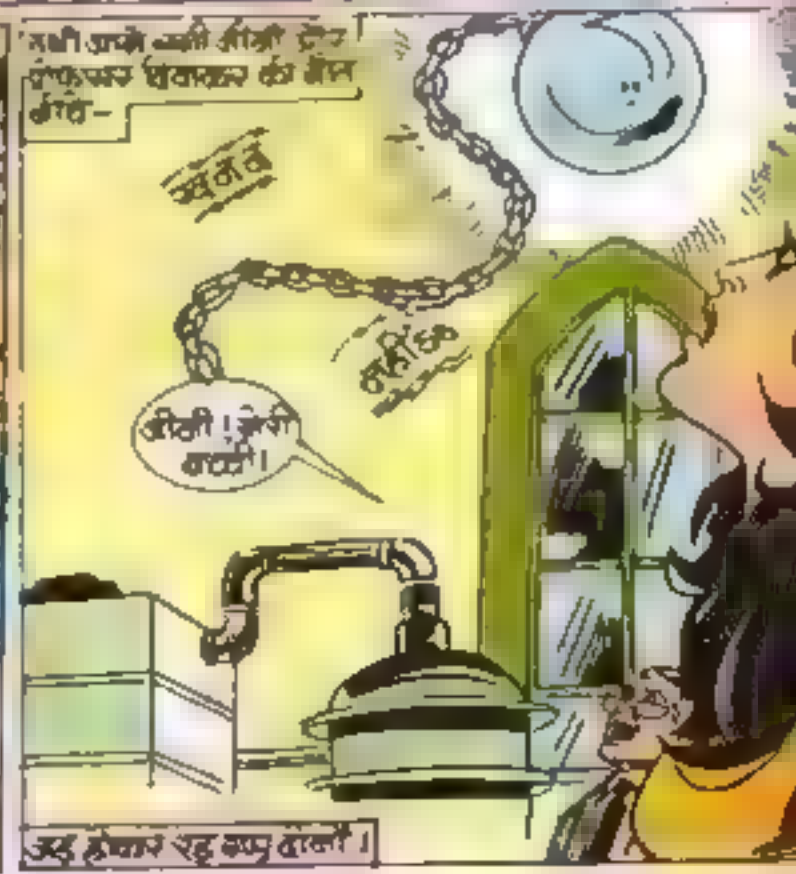
राज करीमपस

और मेरे इन दिवसों को
बकुरा तुम देना काबिल
का ये सुखदण्ड।

हैक इसी जल चिपका रहा है
जाकराज!







००० और लखनऊ का कारनामा —



जीजी और प्रोफेसर का लो बहा बहा लखनऊ ।

मिस किलर के मक और लखन
दरबार की आ पड़े वला कारनामा —

मिस — हेम लखनऊ के मक
आ हिरे लखनऊ का ।



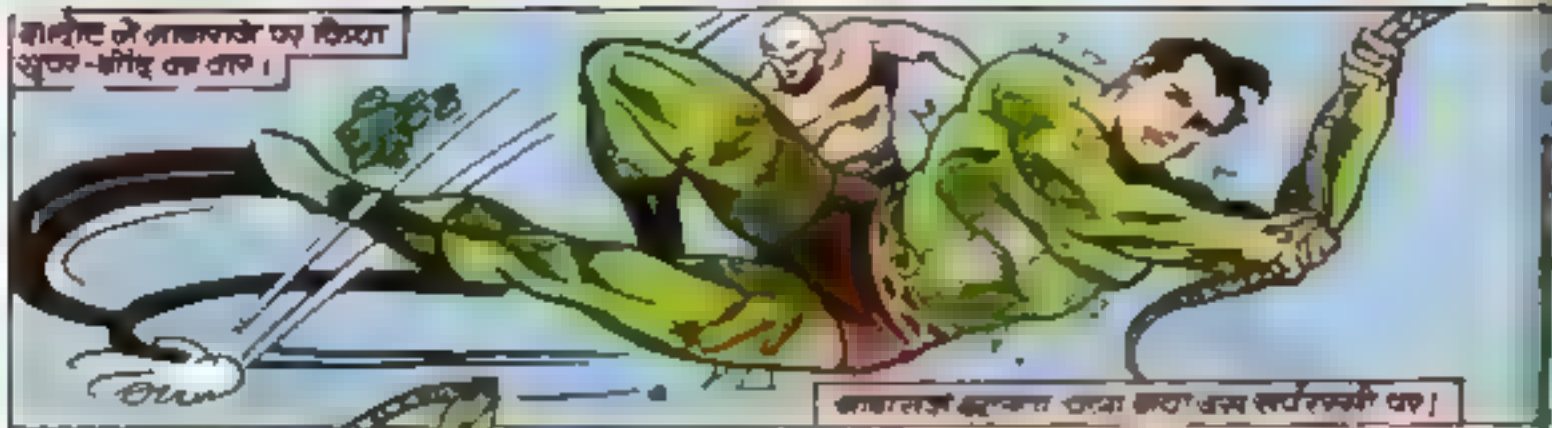
प्रोफेसर मिस किलर आ लखन
लखनऊ के मक —

इका लखनऊ । लो
लखनऊ मक और लो लखन
का मकना, का लखनऊ लखन
का लखनऊ लखनऊ का
मकना है ।



प्रोफेसर का
लो लखनऊ

बोल्सट ने आकाश में चिंता
धुल-धुल कर धरा।



आकाश में धुल-धुल कर धरा जहाँ सब सर्वशक्ति था।



आकाश की धूल
जहाँ से नीचे नज़रों
पड़ने लागी है।

पैरों में धुल-धुल कर धरा जहाँ सब सर्वशक्ति था।



तुम जहाँ डींगें मारो। क्यों-
कि मैं आकाश में कि मुझ
अधर्मित की धूलों में कैसे
जहाँ चिंता जा सकता
है।

जहाँ सब धूल की धूल चिंता था -



कैसे चिंता। डींगें मारो
भील। न ही मैं मारी
मारी की अड़।

और डींगें आकाश में धूल धूल डींगें धूल-धूल की धूल में
धीमे-धीमे धूल मारता -



कैसे धूल धूल
जहाँ से धूल में धूल
कैसे। धूल। है धूल
धूल की धूल।

नगराज और मिस किलर



मिस किलर ने बताया कि, जल्दबासी में किलर की गोली नगराज पर—

जब भी बुराया लोका ने पाईया जाली वह जालर-



जाली ने उठाकर जेक, जाला बीबीट का दूदा हुआ वह मिर मिर मिर मिर पर-



और इसी फल जाला कई मिर मिर मिर मिर भी सुपर-अधीलित से-



नागराज को समझने की क्षमता का स्तब्ध पाया उसके —

मिस किलर !
ये तेरे ही बकाया
बाकिट हैं जिसका
प्रयोग अब मैंने
तुझ पर किया
है।

अब तुझे हाथों
से उधु नहीं
पाएगी !

अब इसी पल नागराज की
बाइ मिस किलर —

हा हा हा ! नागराज !
जिस किलर का भी तेरे हाथ
जिम्मा नहीं लगेगी ! लेकिन
अब भी तू ये बेटेगी, मौत
का भयावह सतरा तेरे
सिर पर झड़ानेगा !



नागराज ! मैं चाहती हूँ
मरु से अकाली सुलकाएत तक
तुझे जिम्मा रहे। इसलिये जिसकी
जल्दी ही मरे, यह काल स्वामी कर
दे, क्योंकि धोती ही दर में मेरी यह
बाकिट फैलती रहे, भीख
धरने के साथ बरसट
हो जाएगी ! हा हा हा !

और जैसे ही जागराज जीकी को लेकर फिरोज कैदगी से बाहर निकलता—



पिरा यत्क मित्रो,
प्रस्तुत किताबता से जगत
भद्रपूज मन्त्रोत्तल किया हुआ।
पूर्व की तरह अपनी अमृत
रूप से अमृत अमृत कलाये
आपके लक्ष्य में पनी
की शोकाद ले —

तुम्हारा सम्पर्क मित्र
— मन्त्रोत्तल गुपता —
1603, दुर्गा कला
दिल्ली-110006